



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

Oberpfalz Mitte/Nord
Öffentliches Wertungsspiel 2018
27. Januar 2018

55. Regionalwettbewerb

Sulzbach-Rosenberg
Pressath

Solowertung:

Blasinstrumente
Zupfinstrumente
Bass (Pop)
Musical
Orgel
Besondere Instrumente

Ensemblewertung:

Klavier vierhändig
Duo: Klavier und ein Streichinstrument
Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier
Schlagzeug-Ensemble
Besondere Ensembles

PREISTRÄGERKONZERTE

10. März 2018, 15:00 Uhr

Franz-Grothe-Schule, Städtische Musikschule der Stadt Weiden i. d. Opf.
Asylstraße 19, 92637 Weiden

11. März 2018, 16:00 Uhr

Berufsfachschule für Musik, Sulzbach-Rosenberg, Konrad-Mayer-Str. 2,
92237 Sulzbach-Rosenberg

ANMELDESCHLUSS: 15. NOVEMBER 2017

Informationen und Anmeldungen bei:
Regionalausschuss „Jugend musiziert“
Oberpfalz Mitte/Nord

Im Schloss 3, 92237 Sulzbach-Rosenberg
Tel.: 09661 - 510282, Fax: 09661 - 510284
Email: kontakt@sms-suro.de

 **DEUTSCHER MUSIKRAT**
KONZERT DES DEUTSCHEN MUSIKRATES
Qualität - Vermittlung - Experiment

 **Sparkasse**
Amberg-Sulzbach

Wichtige Hinweise:

Melden Sie sich bei Ankunft am Wettspielort zuerst im Wettbewerbsbüro!

Einspielmöglichkeit:

Für jede/n TeilnehmerIn steht mindestens 30 Minuten vor dem Wertungsspiel ein Einspielraum zur Verfügung.

Bitte melden Sie sich diesbezüglich im Wettbewerbsbüro.

Preisträgerkonzerte und Urkundenverleihung

Samstag, 10. März 2018 um 15.00 Uhr

Franz-Grothe-Schule, Städtische Musikschule der
Stadt Weiden i. d. Opf. (Asylstraße 19) 92637 Weiden

Sonntag, 11. März 2018 um 16.00 Uhr

in der Berufsfachschule für Musik
(Konrad-Mayer-Str. 2) 92237 Sulzbach-Rosenberg

**Die Urkunden und die Preise
werden im Rahmen dieser
Veranstaltungen überreicht.**



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der
Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

Der Regionalwettbewerb Oberpfalz Mitte/Nord

umfasst die Landkreise Schwandorf, Amberg-Sulzbach,
Neustadt/WN, Tirschenreuth
sowie die Städte Amberg und Weiden.

Café

An allen Wettbewerbsstätten ist ein „**Wettbewerbscafé**“
eingerrichtet, das dem Meinungsaustrausch und der
Entspannung dienen soll. Dort sind Kaffee und Kuchen,
belegte Brötchen und kalte Getränke erhältlich.
Die Räumlichkeiten sind ausgeschildert.

Wichtige Telefonnummern:

Berufsfachschule für Musik	09661.3088
Städt. Sing- und Musikschule	09661.510282
„Wettbewerbs-Handy“ Sulzbach-Rosenberg	0151.27649092
Pressath Musikschule VierStädtedreieck e. V.	09644.91990



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der
Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

Wir fördern Kunst und Kultur

Die Sparkasse

Landkreis Amberg-Sulzbach

Landkreis Neustadt/WN

Landkreis Schwandorf

Stadt Sulzbach-Rosenberg

Landkreis Tirschenreuth

Bezirk Oberpfalz

Ein großes Dankeschön an:

**den Förderverein der Städt. Sing- und Musikschule
Sulzbach-Rosenberg**

**die Elternvertretung der Städt. Sing- und Musikschule
Sulzbach-Rosenberg**

die Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg

die Städt. Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg

die Musikschule VierStädtedreieck e. V. in Pressath

alle Sponsoren und Förderer des Wettbewerbs 2017



Jugend musiziert

Wettbewerbe für das instrumentale und vokale Musizieren der
Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten

Der 55. Regionalwettbewerb wird von folgenden Jurygremien geleitet:

Samstag, 27. Februar 2018

Städt. Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg, Saal

Im Schloss 3, 92237 Sulzbach-Rosenberg

Wertung: Blasinstrumente solo

Juryvorsitz/Klavier:	Luise Janhsen
Jury Querflöte:	Dieter Müller
Jury Klarinette:	Thomas Prechtl
Jury Saxophon:	Stefan Frank
Jury Blockflöte:	Michael Webert
Jury Fagott:	Lisa Schmid
Jury Blech:	Norbert Lodes

Samstag, 27. Januar 2018

Musikschule VierStädtedreieck e.V.,

Wollauer Str. 22, 92690 Pressath

Wertung: Zupfinstrumente solo

Juryvorsitz:	Katharina Scharnagl
Jury Gitarre:	Andreas Fischer
Jury Hackbrett/Zither:	Veronika Hille

Samstag, 27. Februar 2018

Berufsfachschule für Musik, Konzertsaal

Konrad-Mayer-Str. 2, 92237 Sulzbach-Rosenberg

**Wertung: Musical solo / Duo: Kunstlied
Singstimme und Klavier**

Juryvorsitz:	Sylvia Schulz
Jury Gesang:	Johanna Eittinger
Jury Musical:	Sandro Augustin
Jury Klavier:	Karina Habuchiya

Samstag, 27. Februar 2018
Berufsfachschule für Musik, Konzertsaal
Konrad-Mayer-Str. 2, 92237 Sulzbach-Rosenberg

Wertung: Ensemble Klavier vierhändig / Duo: Klavier und ein Streichinstrument

Juryvorsitz: Sylvia Schulz

Jury Klavier: Jelena Lichtmann

Jury Violine: Nadine Hofmann

Jury Violoncello: Tatjana Hubert

Jury Klavier: Karina Habuchiya

WICHTIGER HINWEIS!
„Private und kommerzielle Aufzeichnungen von Wettbewerbsveranstaltungen (Wertungsspiele und Konzerte) auf Bild- und Tonträgern sind aus urheberrechtlichen Gründen nicht erlaubt“.

Die Jury

Die Entscheidung der Jury ist unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
Fachliche Auskünfte sind ausschließlich in den Beratungsgesprächen zu erhalten.
Fragen während und nach Ende des Wettbewerbes können nicht beantwortet werden.

Der Regionalausschuss „Jugend musiziert“,

dessen Mitglieder ausschließlich ehrenamtlich tätig sind, leitet den Regionalwettbewerb und stellt die Jurygremien für die jeweiligen Wettbewerbskategorien zusammen.

Steffen Weber	1. Vorsitzender, Städtische Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg
Luise Janhsen	2. Vorsitzende, Franz-Grothe-Schule (Städtische Musikschule) Weiden
Jörg Melchner	Sparkasse Amberg-Sulzbach, Finanzen
Leonhard Grünwald	Privatmusiklehrer, Amberg
Stefanie Rösch	Schulmusik, Sulzbach-Rosenberg
Gerda Krusche	Elternvertretung, Sulzbach-Rosenberg
Hans-Jürgen Reitzenstein	Kommunalpolitik, Sulzbach-Rosenberg
Gudrun Faderl	Wettbewerbsbüro

JUGEND MUSIZIERT

Altersgruppen:	Ia	geb. 2010, 2011 und später (nur RW)
	Ib	geb. 2008, 2009 (nur RW)
	II	geb. 2006, 2007 (bis LW)
	III	geb. 2004, 2005 (bis BW)
	IV	geb. 2002, 2003 (bis BW)
	V	geb. 2000, 2001 (bis BW)
	VI	geb. 1997, 1998, 1999 (bis BW)
	VII	geb. 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996 (bis BW)

Bewertung:

teilgenommen	1 bis 4 Punkte
mit Erfolg teilgenommen	5 bis 8 Punkte
mit gutem Erfolg teilgenommen	9 bis 12 Punkte
3. Preis	13 bis 16 Punkte
2. Preis	17 bis 20 Punkte
1. Preis ohne Weiterleitung zum LW	21 und 22 Punkte
1. Preis mit Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb (abhängig von der AGr)	23 bis 25 Punkte

Für Begleitpartner gilt die gleiche Regelung, jedoch entfällt im Bereich von 23 – 25 Punkten die Berechtigung zur Teilnahme am Landeswettbewerb

Weitere Termine „Jugend musiziert“

Landeswettbewerb Bayern

23. – 27. März 2018 in Regensburg

Bundeswettbewerb

17. – 24. Mai 2018 in Lübeck

Wir haben die Bücher für Sie



BUCHHANDLUNG DORNER

92237 Sulzbach-Rosenberg
Luitpoldplatz 4

Telefon: 0 96 61 / 9 06 99 65

Telefax: 0 96 61 / 9 06 99 67

suro@buch-dorner.de

www.buch -dorner.de

Facebook.com/BuchDorner

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Samstag 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr

*Schmökern
bei einer Tasse Kaffee*



92237 Sulzbach-Rosenberg

Luitpoldplatz 4

Telefon: 0 96 61 / 9 06 99 65

Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 9⁰⁰ - 18⁰⁰ Uhr

Samstag 9⁰⁰ - 13⁰⁰ Uhr

Sonntag 14⁰⁰ - 17⁰⁰ Uhr



Ristorante Pizzeria

imperatore



92237 Sulzbach-Rosenberg, Rosenberger Str. 22, Tel. 09661-3755

Öffnungszeiten: 11.00 - 14.00 Uhr und 17.00 - 24.00 Uhr · Kein Ruhetag

92224 Amberg, Regensburger Straße 2, Tel. 09621-31740

Öffnungszeiten: 11.00 - 14.00 Uhr und 17.00 - 24.00 Uhr · Dienstag Ruhetag

www.ristorante-imperatore.de



Seit mittlerweile 1977 verwöhnen wir unsere Gäste in Sulzbach-Rosenberg und Amberg mit verschiedenen italienischen Spezialitäten. Zu besonderen Anlässen können Sie in Sulzbach-Rosenberg unser Nebenzimmer und in Amberg unseren Partykeller mieten.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!
**Vincenzo Di Garbo, Giuseppe Pizzurro,
Domenico Maccataio**





Servicekultur
in eigener Werkstatt


PEMSEL
 – Uhren - Schmuck seit 1850 –

Inh. Markus Sindel
 Uhrmachermeister

Luitpoldplatz 3
 92237 Sulzbach-Rosenberg
 Telefon 09661/4300
www.uhren-schmuck-pemsel.de

Viel Erfolg für »Jugend musiziert«

APOTHEKE
IN DER FRÖSCHAU



Apotheke in der Fröschau · Barbara Maisch

Fröschau 38 · 92237 Sulzbach-Rosenberg

Tel: 09661/102299 · Fax: 09661/102204

www.apotheke-froeschau.de



Öffnungszeiten: (durchgehend)

Montag u. Dienstag 8.00 - 19.00 Uhr

Mittwoch 8.00 - 18.30 Uhr

Donnerstag 8.00 - 19.30 Uhr

Freitag 8.00 - 18.30 Uhr

Samstag 8.00 - 12.30 Uhr

Wir laden herzlich zu unseren Veranstaltungen ein und freuen uns auf ihren Besuch.

Faschingskonzert mit dem „Schellack-Ensemble“



„Für eine Nacht voller Zärtlichkeit...“

Die schönsten Melodien der Goldenen Zwanziger und Dreißiger aus Berlin

Samstag, 27. Januar – Pressath, Pfarrsaal – 20.00 Uhr

Karten ab sofort unter www.okticket.de oder in der Buchhandlung Bodner

Vorverkauf: 14 Euro, Mitglieder 11 Euro, Schüler/Studenten 9 Euro

Fahrt zur Buchmesse nach Leipzig

Sonntag, 18. März

Nähere Informationen ab Mitte Januar im Programmheft der Volkshochschule Eschenbach

Anmeldungen unter 09645-8283 oder www.vhs-eschenbach.de

Musical-Fahrt nach Pilsen mit Besuch der Aufführung

„Anatevka“ – „Fiddler on the roof“

Freitag, 27. April – Tyl-Theater Pilsen - 19 Uhr

Nähere Informationen ab Mitte Januar im Programmheft der Volkshochschule Eschenbach

Reiseleitung: Dr. Werner Brunner/Adolf Mückl - Anmeldungen unter 09645-8283 oder www.vhs-eschenbach.de

Seit vielen Jahren unterstützt der **Kulturkreis Pressath u. U.e.V** den Wettbewerb
„Jugend musiziert“ und fördert die Musikschulen in der Region.

Wertung: Blasinstrumente solo
Samstag 27. Januar 2018, Städt. Sing- und Musikschule, Saal
Im Schloss 3, 92237 Sulzbach-Rosenberg

Wertung: Blasinstrumente solo
 Juryvorsitz: Luise Janhsen
 Jury Querflöte: Dieter Müller
 Jury Klarinette: Thomas Prechtl
 Jury Saxophon: Stefan Frank
 Jury Blockflöte: Michael Webert
 Jury Fagott: Lisa Schmid
 Jury Blech: Norbert Lodes

	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
1	9:30	Haller	Annika	Blockflöte	II	Michel Corette (1707-1795) b 2'00 La servante au bon tabac Adagio - Allegro Anonym / Michael Kämme b 2'00 Partite di Folia Christian Pezold (1677-1732) b 2'00 Menuet G-Dur aus dem Notenbüchlein f. Anna Magdalena Bach, BWV Anhang 114 Agnes Dorwarth (1953) f 3'00 Krimi
2	9:30	Leach	Zoe	Cembalo/Klavier	II	Begleitung mit Bewertung

9:40 Juryberatung

9:45 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

3	10:00	Groth	Felicitas	Blockflöte	III	Giovanni Battista Riccio (1570-nach 1621) a 3'45 Canzon per flautin e basso Michel de la Barre (1675-1745) b 1'30 Allemande Le Landais Benedetto Marcello (1686-1739) b 4'45 Sonata F-Dur op. 2/1 Adagio - Allegro Agnes Dorwarth (1953) f 1'30 Gezwitscher
---	-------	-------	-----------	------------	-----	--

4	10:15	Löffler	Emma	Blockflöte	III	Giovanni Paolo Cima (1570-1622) a 5'00 Sonata per flauto e basso Johann Christian Schickhardt (1682-1762) b 6'40 Sonata a-Moll Agnes Dorwarth (1953) f 1'30 Vogelbuch: Kolibri
---	-------	---------	------	------------	-----	--

5	10:30	Nickl	Johanna	Querflöte	III	Edvard Grieg (1843-1907) d 1:30 Die alte Mutter Joseph Haydn (1732-1809) c 2:30 Eine sehr gewöhnliche Geschichte Volkslied e 1:00 Du, Du liegst mir im Herzen Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2:00 Auf auf, mein Herz
5	10:30	Amann	Lars	Klavier	III	Begleitung mit Bewertung

10:45 Juryberatung

11:00 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

6	11:20	Schmidt	Anna-Lena	Blockflöte	IV	Benedetto Marcello (1686-1739) b 5'00 Sonata d-Moll op. 2/2 Adagio - Allegro Giovanni Battista Riccio (1570-nach1621) a 3'30 Canzon La Grimaneta con il Tremolo per flautin e basso Jacques-Martin Hotteterre (1674-1763) b 6'00 Suite, Sarabande. Le départ - Air. Le fleuri - Gavotte. La Matilde op. 2/4 Agnes Dorwarth (1953) f 1'30 Vogelbuch: Flügelschlagen
---	-------	---------	-----------	------------	----	---

	Uhr	Nr.	Vorname	Instrument	AG	Programm
7	11:40	Hiittl	Susanne	Querflöte	IV	Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 9'00 Sonate E-Dur für Flöte und bezifferten Bass BWV 1035 Allegro – Siciliano - Allegro assai Gabriel Faure (1845-1924) e 7'00 Fantaisie op. 79 Andantino - Allegro Claude Debussy (1862-1918) d 4'00 Syrinx

8	12:00	Strebel	Paulina	Fagott	IV	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) c 5'00 Konzert F-Dur (1) Allegro maestoso Luigi Mercì (1690-1736) b 4'00 Sonate B-Dur op. 3, Nr. 1 (3) Larghetto (4) Minuetto Ludwig Milde (1849-1913) d 3'00 „Sechs Vortragsstücke“ (1) Andante Alexandre Tansman (1897-1986) e 5'00 Suite (2) Sarabande (3) Scherzo
---	-------	---------	---------	--------	----	---

12:20 Juryberatung

12:45 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

9	14:00	Baumann	Luisa	Klarinette	V	Claude Debussy (1862-1918) d 2'20 Petite Piece Carl Philipp Stamitz (1745-1801) c 12'00 Klarinettenkonzert Nr. 3, 1. + 2. Satz Astor Piazzolla (1921-1992) f 3'00 Oblivion
---	-------	---------	-------	------------	---	--

10	14:20	Dirscherl	Jennifer	Klarinette	V	Alfred Uhl (1909-1992) f 3'00 Andante Semplice Michael Haydn (1737-1806) c 12'00 Menuetto 1, 2 und 4 René De Boisdeffre (1838-1906) d 3'00 Barcarolle Paul Carr (1961-2006) f 1'00 Frantic Departure Paul Carr (1961-2006) f 1'00 First Impressions of a warm climate
10	14:20	Deml	Miriam	Klavier	V	Begleitung mit Bewertung

11	14:40	Höcherl	Karina	Klarinette	V	Carl Maria von Weber (1786-1826) d 10'00 Concertino Es-Dur op. 26 Jean-Xavier Lefevre (1763-1829) c 3'00 Sonata F-Dur, 1. Satz Paul Carr (1934-2006) e 3'00 Postcards, "Evening in the square"
11	14.40	Schlinke	Miriam	Klavier	V	Begleitung mit Bewertung

15:00 Juryberatung

12	15:20	Rüth	Sophie	Trompete	V	Guillaume Balay (1871-1942) e 4'00 Andante et Allegro Joseph Fiala (1748-1816) c 6'00 Divertimento in D Thorvald Hansen (1847-1915) e 5'00 Sonate pour Cornet et Piano, op.18
----	-------	------	--------	----------	---	---

13	15:40	Schürfeld	Sebastian	Querflöte	V	Franz Schubert (1797-1828) d 10'00 Trockne Blumen D 802 (op. post. 160) Introduktion-Thema-Variation 1-Variation 7 Frank Martin (1890-1974) e 8'00 Ballade für Flöte und Klavier Dirko Juchem (1961) f 2'00 Blues Box
----	-------	-----------	-----------	-----------	---	--

16:00 Juryberatung

16:15 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

**Wir unterstützen „Jugend musiziert“
und die Städtische Sing- und Musikschule
Sulzbach-Rosenberg**



LIONS CLUB SULZBACH-ROSENBERG

Weil wir
Tiere lieben.



Mit Herz und Hand für Sie da!

Praxis-Labor

Vorsorgeuntersuchungen

Bildgebende Diagnostik: wie Röntgen, Ultraschall etc.

Operationen bei allen kleinen Haustieren

Physiotherapie für Hund und Katze

Zahnbehandlungen, Zahnoperationen

Fütterungs- und Haltungsberatung

Exotische Haustiere

dr. med. vet.

hartmut burkhardt

fachtierarzt

für kleintiere

goethestraße 6

92237 sulzbach-rosenberg

telefon 0 96 61/81 07-55

oder 0 96 61/81 07-56



Kleintierpraxis
am Loderhof
tierärztliche fachpraxis
für kleintiere

In Notfällen erreichen Sie uns jederzeit unter Telefon: 0170/415 80 88

Wertung: Duo Klavier und ein Streichinstrument / Klavier vierhändig
Samstag 27. Januar 2018, Berufsfachschule für Musik, Konzertsaal
Konrad-Mayer-Str. 2, 92237 Sulzbach-Rosenberg

Wertung:	Duo Klavier und ein Streichinstrument / Klavier vierhändig
Juryvorsitz:	Sylvia Schulz
Jury Klavier:	Jelena Lichtmann
Jury Violine:	Nadine Hofmann
Jury Violoncello:	Tatjana Hubert
Jury Klavier:	Karina Habuchiya

Nr.	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
1	9:00	Hauer	Maximilian	Klavier	IV	Petr Eben (1929-2007) f 4'30 Sonatina Semplice 2. Satz Alfred Schnittke (1934-1998) e 3'00 Suite im alten Stil, 1. Satz Pastorale Antonin Dvorak (1841-1904) d 4'30 Sonatina 1. Satz op. 100
2	9:00	Vogel	Klara	Violine	IV	siehe oben

9:20 Juryberatung

9:30 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

3	9:40	Küffner	Elena	Klavier vierh.	IB	Jurij Falik (1936-2009) e 2'20 Die Unbekannte Günter Oppenheimer (1924-2003) e 1'00 Tanzmelodie Johann Baptist Vanhal (1739-1813) c 3'00 Duettino VI C-Dur
3	9:40	Drexler	Luca	Klavier vierh.	IB	siehe oben

4	9:50	Jacobi	Emily	Klavier vierh.	IA	Franz Schubert (1797-1828) d 3'00 Menuett D-Dur, Nicht schnell, etwas gravitatisch Anton Diabelli (1781-1858) c 4'00 Sonate F-Dur op. 32 Nr.1 Adagio, Allegro Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) e 3'00 Polka C-Dur, Lebhaft, aber nicht eilen
4	9:50	Jacobi	Maximilian	Klavier vierh.	IA	siehe oben

10:00 Juryberatung

10:10 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

5	10:25	Hösl	Gabriel	Klavier vierh.	II	Matyas Seiber (1905-1960) e 1'30 Aus: 'Leichte Tänze': Foxtrot C-Dur Anton Diabelli (1781-1858) c 2'00 Aus: „Melodische Übungsstücke“: Nr. 18 d-Moll op. 149 Andante Cantabile Anton Diabelli (1781-1858) c 1'30 Aus: „Melodische Übungsstücke“: Nr. 26 a-Moll op. 149 Alla turca, Allegro Mike Schoenmehl (1957) e 1'15 Aus: "Jazz for Two": Grandpas Ragtime F-Dur
5	10:25	Staufer	Fabian	Klavier vierh.	II	siehe oben

6	10:35	Loibl	Theresia	Klavier vierh.	II	Georges Bizet (1838-1875) d 1'25 Wiegenlied op. op 22 Nr 2 Heinrich Klassen (1955) e 1'30 Ein schöner Tag Rodion Schtschedrin (1932) e 3'30 Mädchenreigen aus dem Ballett „Das bucklige Pferdchen“
6	10:35	Jungbeck	Emma	Klavier vierh.	II	siehe oben

10:45 Juryberatung

11:00 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

Wertung: Duo: Singstimme und Klavier / Musical
Samstag 27. Januar 2018, Berufsfachschule für Musik, Konzertsaal
Konrad-Mayer-Str. 2, 92237 Sulzbach-Rosenberg

Wertung: Duo: Singstimme und Klavier, Musical
 Juryvorsitz: Sylvia Schulz
 Jury Gesang: Johanna Eittinger
 Jury Musical: Sandro Augustin
 Jury Klavier: Karina Habuchuiya

Nr	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
1	12:45	Gebert	Sarah	Duo Kunstlied: Singstimme	III	Franz Schubert (1797-1828) d 2'50 Der Knabe in A-Dur Liederbuch, Heiter Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 2'30 Das Veilchen in G-Dur Allegretto Max Reger (1873-1916) e 2'00 Klein Marie in F-Dur op. 76, Andantino Jean-Paul Egide Martini (1741-1816) c 4'00 Plaisir d'amour in E-Dur Allegretto Grazioso
1	12.45	Suttner	Hannah	Duo Kunstlied: Klavier	III	siehe oben

2	13:00	Friedl	Mia	Duo Kunstlied: Singstimme	IV	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 2'00 Das Veilchen Orlando Gibbons (1583-1625) a 1'30 The Silver Swan Robert Schumann (1810-1856) d 2'00 Vom Schlaraffenland Friedrich Silcher (1789-1860) d 2'00 Wohin mit der Freud Felix Mendelssohn (1809-1847) d 2'30 Hirtenlied
2	13:00	Schmeller	Theresa	Duo Kunstlied: Klavier	IV	siehe oben

13:20 Juryberatung

13:30 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

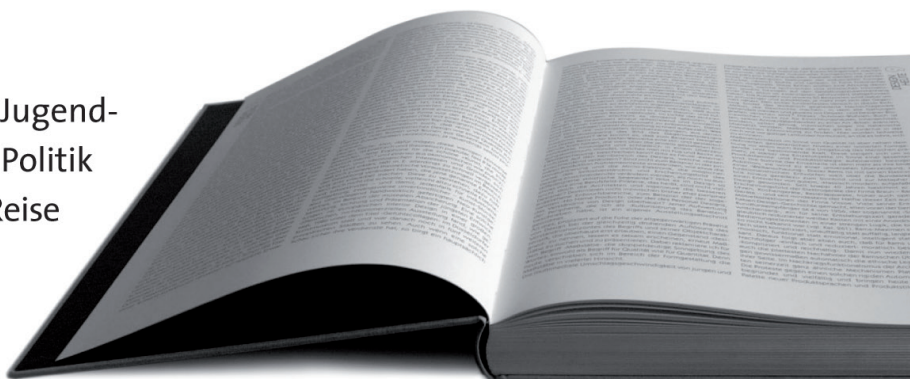
3	13:45	Heckmann	Stefanie	Musical	III	Alan Menken (1949) 12'00 "Alladin" "To be Free", "A Whole New World"
---	-------	----------	----------	---------	-----	---

4	14:05	Stautner	Valentina	Musical	III	Phil Collins (1951) 3'00 Dir Gehört mein Herz Harold Arlen (1905-1986) 4'20 Over The Rainbow Peter Maffay (1949) 2'30 Nessaja Valentina Stautner (2004) 3'00 Prolog Lena Meyer-Landrut (1991) 2'00 Traffic lights
---	-------	----------	-----------	---------	-----	---

5	14:30	Von Glasow	Nele	Musical	IV	Leonard Bernstein (1918-1990) 3'15 West Side Story Sylvester Levay (1945) 3'35 Elisabeth Andrew Lloyd Webber (1948) 3'45 Cats
---	-------	------------	------	---------	----	---

Vielseitig lesen.

Belletristik · Kinder- und Jugend-
buch · Kunst und Kultur · Politik
und Geschichte · Lexika · Reise
Ratgeber · Schule und
Lernen · Hörbuch
Regionales



BUCHHANDLUNG VOLKERT

Neustadt 6 · 92237 Sulzbach-Rosenberg
Telefon: (0 96 61) 81 23 73
info@buchhandlung-volkert.de
www.buchhandlung-volkert.de

Öffnungszeiten
Montag – Freitag: 9 – 18 Uhr
Samstag: 9 – 13 Uhr



Herzlich Willkommen im Bayerischen
Hof - im Herzen der Altstadt von Sulzbach-
Rosenberg

Seit 1826 begrüßen wir unsere Gäste im
gemütlichen, familiär geführten Gasthof mit
kleinem Hotel mitten in der Oberpfalz.

Hotel & Restaurant Bayerischer Hof
Luitpoldplatz 15 / 17
92237 Sulzbach-Rosenberg
Telefon 09661 51700 und 876010
bayerischerhof-su-ro@t-online.de
www.bayerischerhof-su-ro.de



Nr	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
6	15:00	Zisler	Lara	Musical	IV	Benny / Björn Anderson / Ulvaeus (1945) 3'45 The Winner takes it all Andrew Lloyd Webber (1948) 3'00 I don't know how to love him Elton John (1947) 3'00 Can you feel the love tonight

15:20 Juryberatung

15:40 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

7	16:00	Brandhuber	Lilith-Marie	Musical	V	Lin-Manuel Miranda (1980) 5'50 Satisfied c-Moll aus Hamilton, „A toast to the groom! To the bride“ Dr. Wolfgang König (1947) 2'00 So wie der Baum C-Dur, aus „Game Over“ Richard O'Brien (1942) 2'30 Touch-a Touch-a Touch Me in b-Moll Silvestri Alan (1950) 2'20 Butterfly fly away in F-Dur
---	-------	------------	--------------	---------	---	--

8	16:30	Düstersiek	Liliana	Musical	VI	John Kander (1927) 2'55 All that jazz Cole Porter (1891-1964) 2'15 I hate men Marvin Hamlisch (1944-2012) What I did for Love
---	-------	------------	---------	---------	----	---

9	17:00	Lottner	Franziska	Musical	VII	Franziska Lottner (1994) 2'10 Ich bin besonders in C-Dur Lin-Manuel Miranda (1980) 2'50 Ich bin bereit in E-Dur Richard Sherman (1928) 2'00 Supercalifragilisticexpialgetisch aus „Mary Poppins“ Andrew Lloyd Webber (1948) 2'50 You must love me aus „Evita“
---	-------	---------	-----------	---------	-----	--

10	17:30	Linkel	Eva Maria	Musical	VII	John Harold Kander (1927) 2'15 Thinking of him - Curtains in Des-Dur Sylvester Levay (1945) 4'00 Zeit in einer Flasche - Rebecca in Es-Dur Julius Kerwin Styne (1905-1994) 2'55 Don't rain on my parade - Funny girl in A-Dur Irving Berlin (1888-1989) 3'35 I got the sun in the morning - Annie get your gun in F-Dur
----	-------	--------	-----------	---------	-----	--

17:50 Juryberatung

18:10 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

Wertung: Zupfinstrumente solo
Samstag 27. Januar 2018, Musikschule VierStädtedreieck e.V.,
Wollauer Str. 22, 92690 Pressath

Wertung: **Zupfinstrumente solo**
Juryvorsitz: Katharina Scharnagl
Jury Gitarre: Andreas Fischer
Jury Hackbrett/Zither: Veronika Hille

Nr	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
1	9:00	Gleißner	Paul	Zither	IB	Peter Hackel (1963) e 1'15 Aus Traumreisen, 1. Satz: Kaifeng Gaspar Sanz (1640-1710) b 0'45 Aus Alte Musik für Zither, Band 1, Hrsg. Isolde Jordan Espagnoletas Dorothea Hofmann (1961) e 3'00 Irrgartenlieder und Zaubersprüche 1. Spruch zum Aufwachen, 2. Springtanz, 4. Lampionfest der grünen Raupen, 7. Gewisper in der Brombeerhecke (nur 7: langsamer Satz) Isolde Jordan (1968) e 1'30 Aus 13 Mikroludien, Band 1 Mikroludium Nr. 1

2	9:10	Kasseckert	Linus	Gitarre	IB	Joseph Kueffner (1775-1847) c 1'20 Arietta Robert De Visée (1650-1725) b 1'20 Menuet Anonym e 1'35 Tango Cibor Suesser (1965) f 1'50 Bergkristall
---	------	------------	-------	---------	----	--

3	9:20	Meyer	Paul	Gitarre	IB	Traditional Anonym f 1'50 Ungarischer Tanz Citbor Süsner (1965) e 1'15 Tango-mango Adrian Le Roy (1520-1598) a 1'05 La Tirantine Anton Diabelli (1781-1858) c 1'30 Andante
---	------	-------	------	---------	----	---

9:30 Juryberatung

9:45 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

4	10:00	Bäuml	Leonie	Gitarre	II	Matteo Carcassi (1792-1853) c 1'45 Andantino op. 59 Hans Neusiedler (1508-1563) a 1'15 Niederländischer Tanz Maria Linnemann (1947) f 3'00 Aus „Piraten-Suite“, Nacht und ruhiges Meer John William Duarte (1919-2005) e 2'00 6 Sketches op. 55, Die Henneh
---	-------	-------	--------	---------	----	--

5	10:10	Ehmann	Jonathan	Gitarre	II	Gerard Garcia (1949) e 3'40 Etüde 21 Luigi Legnani (1790-1877) d 1'40 Caprice op. 20, Nr. 2 Luys Narvaez (1500-1555) a 3'10 Cancione de Emperador Silvius Leopold Weiss (1686-1750) b 1'30 Mademoiselle Tirolaise
---	-------	--------	----------	---------	----	--

6	10:20	Meier	Til	Gitarre	II	Antonio Brescianello (1690-1757) b 1'50 Menuet A-Dur Jose Ferrer (1835-1916) d 1'55 Mazurka C-Dur Johann Kasper Mertz (1806-1856) d 2'00 Capriccio a-Moll
---	-------	-------	-----	---------	----	---

10:30 Juryberatung

10:50 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

Die ganze Welt des Wohnens



Der ausgezeichnete
Gleißner Service



- Individuelle und kompetente Beratung
- 3D Computerplanung mit 3D-Kino
- Küchen Online-Beratung
- Fachberatung für Innenarchitektur

Mehr Gleißner-Service online auf:
www.gleissner-wohnen.de



Gleißner

WOHNEN ERLEBEN

Mo.–Fr. 9:00–19:00 Uhr | Sa. (April–September) 9:00–16:00 Uhr | Sa. (Oktober–März) 9:00–18:00 Uhr | Telefon: (09631) 604-0

Ernst Gleißner GmbH & Co. KG | Einsteinstraße 2 | 95643 Tirschenreuth | An der B15



Tirschenreuth-Süd

www.gleissner-wohnen.de

Nr	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
7	11.25	Bäumli	Lena	Zither	III	Anonym b 2'00 Folie d'Espagne variée aus Solostücke Alte Musik Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) c 1'00 Menuet aus Solostücke Alte Musik Hans Judenkünig (1445-1526) a 1'45 Wo soll ich mich hinkehren + Paduana alla Veneziana Richard Grünwald (1877-1963) d 3'00 Waldstimmung op. 45, Nr. 2 aus Frühlingssonatine 1. Satz (Andantino amorosa) Violeta Dinescu (1953) e 3'00 Die Prinzessin auf dem Baum, Vivo-Rubato-Grave-Moderato

8	11:40	Benker	Hannah-Sophia	Zither	III	Richard Grünwald (1877-1963) d 2'30 Aus Festtagssonatine op. 45 Nr.3 1. Satz: Allegretto graziosos Heinz Nachbauer (1957) e 1'55 Fantasia Heinz Nachbauer (1957) e 2'40 Wavelab Silvius Leopold Weiss (1687-1750) b 2'40 Menuet 1 und 2 Isolde Jordan (1968) e 1'30 Mikroludium Nr. 7
---	-------	--------	---------------	--------	-----	---

9	11.55	Seitz	Finn	Gitarre	III	Francois Campion (1686-1748) b 1'05 Menuet Fis-Dur Anonym (16. Jahrhundert) b 1'20 Bourée C-Dur Ctibor Süsser (1965) f 2'00 Matador C-Dur Ctibor Süsser (1965) e 3'00 Für Evi Fis-Dur
---	-------	-------	------	---------	-----	--

10	12:10	Thumfart	Jan	Gitarre	III	Andrew York (1958) e 2'40 Snowflight e-Moll Maria Catharina Linnemann (1947) e 3'50 Murmures (Whisperings) e-Moll Matteo Carcassi (1792-1853) d 3'30 Étude op. 60/7
----	-------	----------	-----	---------	-----	---

12:25 Juryberatung
12:45 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

11	14:00	Heser	Nathalie	Zither	IV	William William Byrd (1540-1623) a 1'30 Pavane Adam Darr (1811-1866) d 4'30 Aus Sonatine III, 1. Satz: Allegro moderato Gordon Kampe (1976) f 3'20 FETT Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'40 Prelude Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 3'15 Menuett 1 und 2 Mauro Giuliani (1781-1829) c 1'30 12 Etüden, Nr. 2 Allegro
----	-------	-------	----------	--------	----	---

14:20 Juryberatung
14:25 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

Nr	Uhr	Name	Vorname	Instrument	AGr	Programm
12	14:40	Engel	Eric	Gitarre	V	Johann Sebastian Bach (1685-1750) b 2'40 Prelude (from the 1st Cello Suite) D-Dur BWV 1007 Johann Kaspar Mertz (1806-1856) d 4'30 An die Entfernte C-Dur op. 13 Alexandre Tansman (1897-1986) e 10'10 Hommage à Chopin (1) Prélude (2) Nocturne (3) Valse romantique

13	15:00	Emer	Peter	Gitarre	V	John Dowland (1563-1626) a 2'30 The Frog Galliard Sylvius Leopold Weiss (1686-1750) b 4'45 Ouverture en la majeur Mauro Giuliani (1781-1829) c 5'40 Variationen über La Folia William Walton (1902-1983) f 3'45 Five Bagatelles (2) Lento William Walton (1902-1983) f 2'40 Five Bagatelles, (3) Alla Cubana
----	-------	------	-------	---------	---	--

14	15:20	Engel	Robin	Gitarre	V	Francisco Tárrega (1852-1909) d 6'45 FANTASIA SOBRE LA TRAVIATA DE VERDI Adagio-Andante Mosso-Andantino-Allegro Brillante William Walton (1902-1983) e 3'25 Five Bagatelles for Guitar / II, Lento William Walton (1902-1983) e 2'00 Five Bagatelles for Guitar/ III, Alla Cubana Joaquín Rodrigo (1901-1999) e 4'15 EN LOS TRIGALES g-Moll, Allegro
----	-------	-------	-------	---------	---	--

15:40 Juryberatung

16:00 Ergebnisbekanntgabe und Beratungsgespräche

ferien - freund bruckner



Mitglied der
Gütegemeinschaft
Buskomfort e.V.
www.buskomfort.de

www.ferien-freund.de

reisebuero@ferien-freund.de

Neustadt 1 • 92237 Sulzbach-Rosenberg
Tel. 09661/812910 • Fax 09661/8129129

Filiale: Eglseer Straße 7 • 92224 Amberg
Tel. 09621/12456 • Fax 09621/24643

SEHEN, SCHMECKEN, GENIEßEN



KÜCHE & KELLER: Gaumenfreuden

Verlassen Sie die Trampelpfade des gewöhnlichen Geschmacks:
leckere oberpfälzer **Frischküche** trifft speziell gebraute „**Craft**“-Biere.

Unser Angebote:

Kleine und große Bierkulinarien, Brauereibesichtigungen
Bierexpeditionen, geführte Bierverskostungen



VERKOSTEN: Geschmackvoll

Stillen Sie Ihren **Wissensdurst** über Bier und lauschen dem Zusammenspiel der Geschmacksknospen.
Mit begleiteten **Bierdegustationen** und **Brauereiführungen** eintauchen in die Welt des goldenen Gerstensaftes.

Unser Angebot:

Verkosten Sie selbst eines unserer **12 verschiedenen Biere** im Gasthof oder erfahren Sie mehr über unsere vielfältigen Arrangements von unserer Homepage.



Brauereigasthof Flair-Hotel Sperber-Bräu * 92237 Sulzbach-Rosenberg
Im Herzen der Sulzbacher-Altstadt * Rosenberger Straße 14 * Tel. 09661/87090

HELMUT PÖSER GEIGENBAUMEISTER

Haidplatz 7
93047 Regensburg
Tel. 0941/57364
Fax 0941/55896
www.der-geigenbaumeister.de



Meisterwerkstätte

- Neubau
- Reparatur
- An- und Verkauf
- Alte und neue
Streichinstrumente
- Bögen, Etuis, Saiten
- Sämtliches Zubehör
- Leihinstrumente
- Barockinstrumente

Für Ihre Notizen

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of small, equal-sized squares formed by thin gray lines. There are no margins, text, or other markings on the page.

Für Ihre Notizen

This image shows a full page of blank graph paper. The grid consists of thin, light gray horizontal and vertical lines that intersect to form small squares across the entire surface. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Erste Revue der Musical Company

Freitag, 12.01.2018 um 19.00 Uhr
Samstag, 13.01.2018 um 16.00 und 19.00 Uhr

Saal der Berufsfachschule für Musik (Konrad-Mayer Str. 2)

Eintritt frei // Platzreservierung unter Telefon 09661 510-282
Spenden werden gerne entgegen genommen.

Städtische Sing- und Musikschule Sulzbach-Rosenberg
Im Schloß 3 · 92237 Sulzbach-Rosenberg
Telefon: 09661 510-282 · Fax: 09661 510-284

Bürozeiten:

Mo., Di., Do.: 11.00-16.00 Uhr
Mi.: 12.00-17.00 Uhr
Fr.: 11.00-15.00 Uhr

✉ kontakt@sms-suro.de

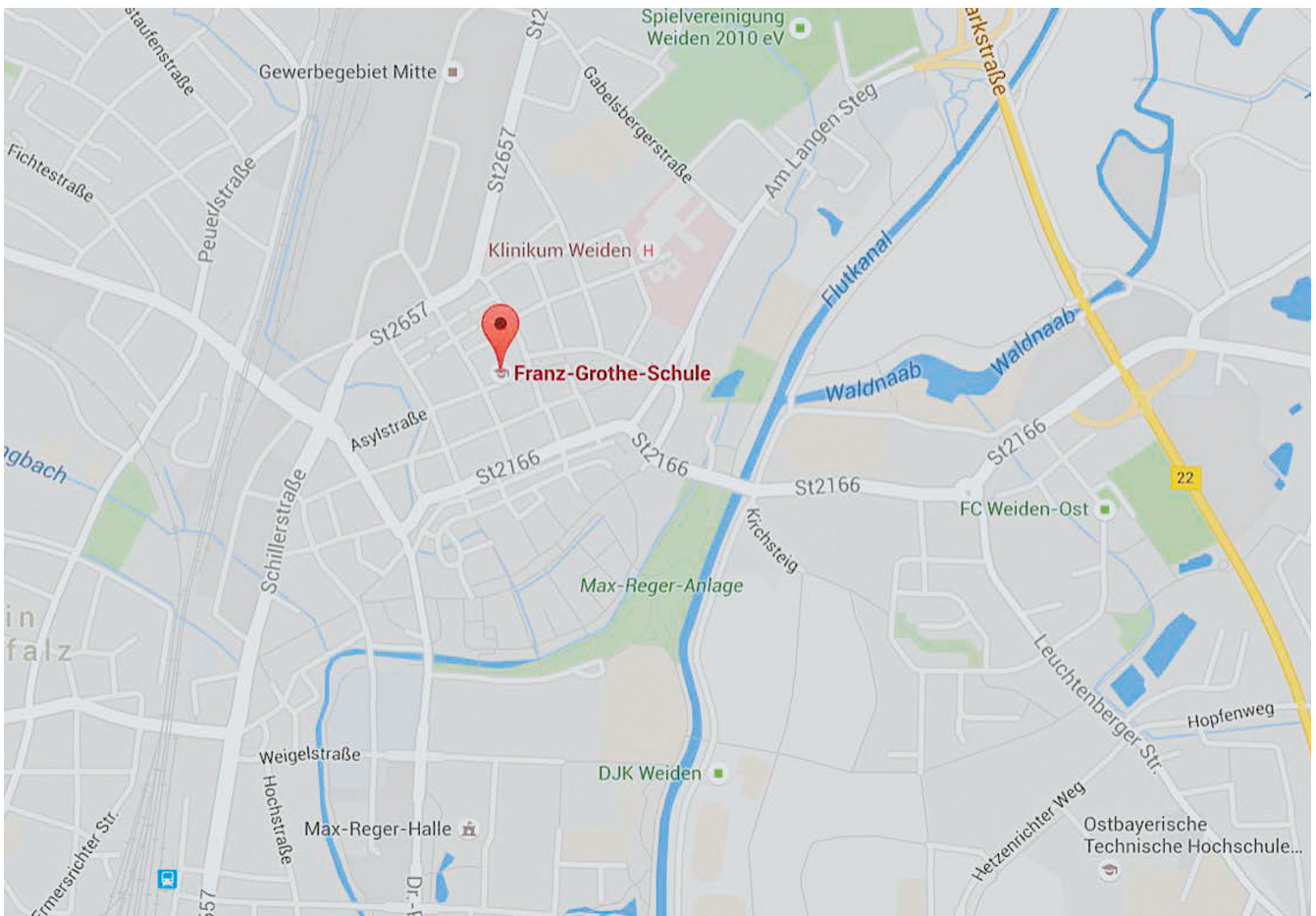
☑ <http://www.sms-suro.de>



**sing- und
musikschule**
SULZBACH-ROSENBERG

Für Ihre Notizen

Anfahrt Franz-Grothe-Schule, Städt. Musikschule der Stadt Weiden



Anfahrt Städt. Sing- und Musikschule / Berufsfachschule für Musik Su-Ro

Die gezeichneten Strecken sind die Zufahrten zur SMS und der Berufsfachschule für Musik:

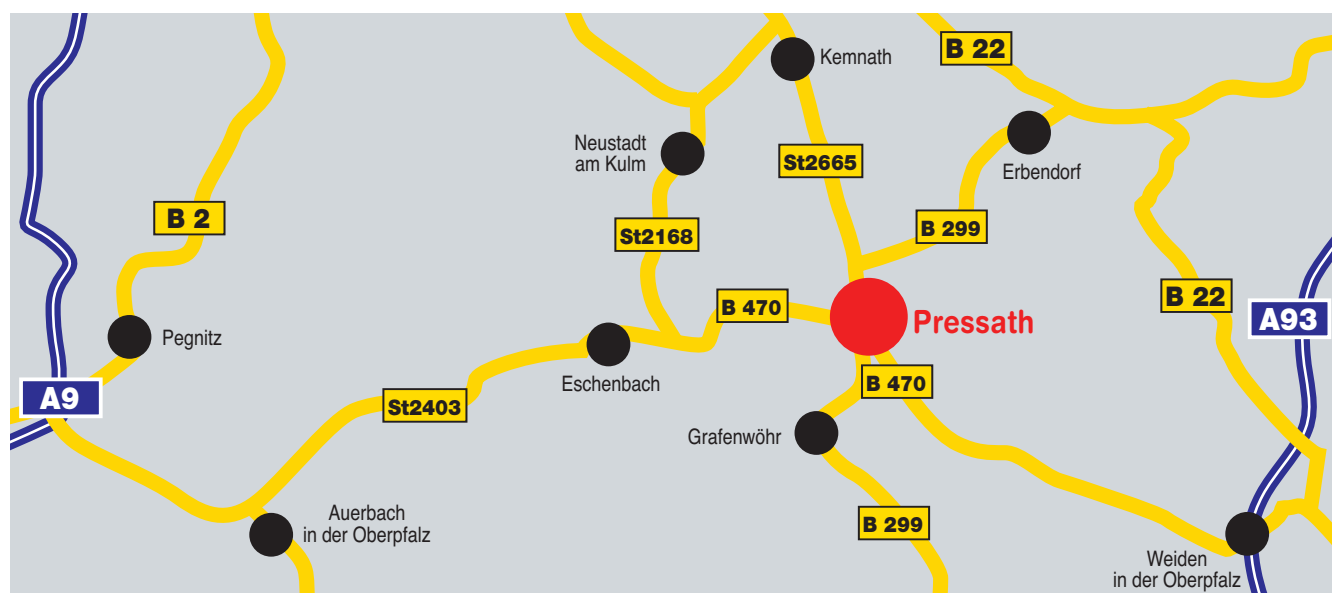
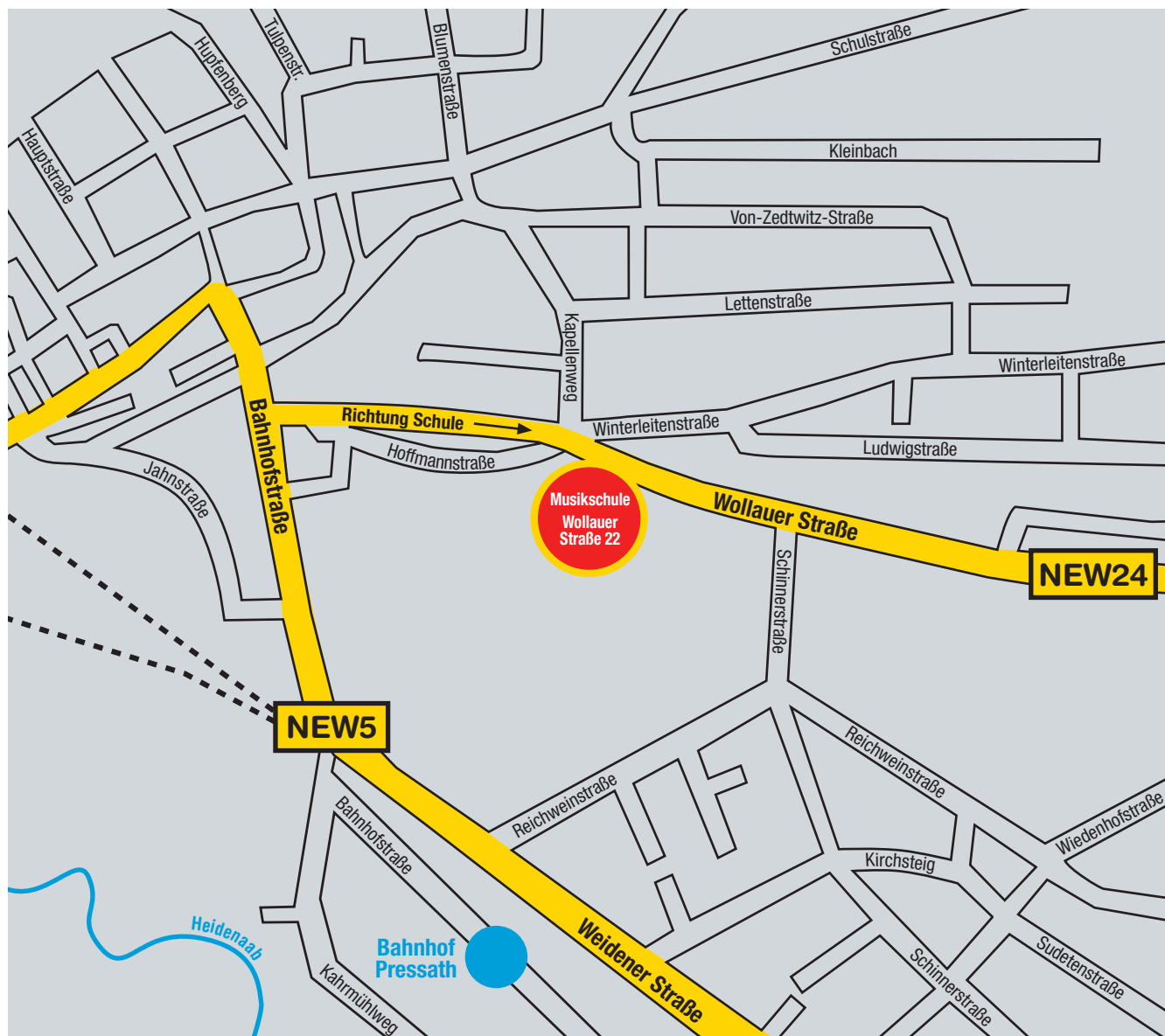
Aus Richtung Nürnberger Straße kommend (Bayreuth (B85) oder Nürnberg (B14)): Zur Berufsfachschule für Musik folgen Sie der Nürnberger Straße. Sie biegen am Luitpoldplatz (gegenüber Pfarrkirche St. Marien) rechts ab in die Bergstraße, am Ende der Bergstraße biegen Sie links ab in den Hafnersgraben (bergauf) um dann wieder auf die Rosenberger Straße zu kommen.

BESSER! Sie fahren am Sulzbacher Kreuz weiter in Richtung Amberg (B14 / B85) und verlassen an der ersten Ausfahrt wieder die B85 in Richtung Sulzbach-Rosenberg. Sie folgen der B14 bis zur Konrad-Mayer-Str. und biegen rechts ab zur Berufsfachschule für Musik.

Die Städt. Sing- und Musikschule ist von allen Richtungen erreichbar.



Anfahrt Pressath Musikschule VierStädtedreieck e. V.





Erwin Rösel

Werbung, Satz & Reinzeichnung

Telefon: 09661 53348

info@grafik-roesel.de · www.grafik-roesel.de

